

# RED CAMARO



Chorégraphe : Daniel TREPAT - Rotterdam, HOLLANDE / Mai 2012

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Red camaro - RASCAL FLATTS - BPM 100 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 6 mai 2026 -**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

## Introduction : 24 temps

### *WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD*

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗  
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖  
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

### *DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP*

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière ↘ - LOCK PG devant PD - pas PD arrière ↘  
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière ✓ - LOCK PD devant PG - pas PG arrière ✓  
5.6 **1/2 tour D . . . .** pas PD avant - **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière | **FULL TURN D - 12 : 00 -**  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

### *SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE*

- 1&2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1 tour** complet vers D, sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG  
5.6 **SWEEP-RONDÉ** pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) - CROSS PG devant PD  
7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )

### *SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - **3 : 00 -**  
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**TAG : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, - 3 : 00 - après 32 temps, et continuer sur le 33<sup>ème</sup> temps**

### *HEEL TOUCHES*

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant . . . . **continuer sur le 33<sup>ème</sup> temps**

*suite page 2 .. / ...*

*HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES*

- 1 TOUCH talon G avant  
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&5 **1/4 de tour G.... HITCH** genou D devant - pas PD côté D - **12 : 00 -**  
&6 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons |  
&7 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons | **BOUNCES**  
&8 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons (*appui PD*) |

*STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT*

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3&4 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 **1/4 de tour G.... pas PD arrière - 1/4 de tour G.... pas PG à côté du PD - 6 : 00 -**

**TAG 2 : à la fin du 5<sup>ème</sup> mur, - 6 : 00 - :**

**danser les 12 temps suivants , et ensuite reprenez la DANSE au début**

*HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT*

- 1 à 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant  
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G (**bras sur les côtés**)  
5 à 8 **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD** (**sur les temps 5 à 8, lever les bras en l'air en V**)  
9 TOUCH pointe PD côté D  
&10 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&11 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&12 HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D

[https://www.youtube.com/watch?v=rc9\\_EKkpgYs](https://www.youtube.com/watch?v=rc9_EKkpgYs)

# Red Camaro



Choreographed by **Daniel TREPAT** (NL) - May 2012

Daniel Trepát : [danieltrepát@gmail.com](mailto:danieltrepát@gmail.com)

Description : 48 count, 2 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Red camaro - RASCAL FLATTS** / Album : Nothing Like This, November 2010

## Introduction : 24 counts

### WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Locking chassé diagonally forward right
- 5&6 Locking chassé diagonally forward left
- 7.8 Rock right forward, recover to left

### DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Locking chassé diagonally back right
- 3&4 Locking chassé diagonally back left
- 5.6 Turn ½ right and step right forward, turn ½ right and step left back (12:00)
- 7&8 Right coaster step

### SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 Rock left side, recover to right, cross left over right
- 3.4 Touch right side, turn a full turn right and step right together
- 5.6 Sweep left back to front, sweep/cross left over right
- 7.8 Step right side, cross left behind right

### SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 Chassé side right-left-right turning ¼ right (3:00)
- 3.4 Rock left forward, recover to right
- 5&6 Chassé back left-right-left
- 7&8 Right coaster step

**On wall 5, touch left heel forward twice before continuing with count 33**

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

**HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES**

- 1&2 Touch left heel forward, step left together, touch right together
- &3 Step right together, touch left heel forward
- &4 Step left together, touch right heel forward
- &5 Turn  $\frac{1}{4}$  left and hitch right knee, step right side (12:00)
- &6 Lift heels, lower heels
- &7 Lift heels, lower heels
- &8 Lift heels, lower heels (weight to right)

**STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT**

- &1.2 Step left together, cross right over left, hold
- &3&4 Step left side, cross right behind left, step left side, cross right over left
- 5&6 Rock left side, recover to right, cross left over right
- 7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left together (6:00)

Repeat

**TAG : On wall 5 (3:00), after count 32**

**HEEL TOUCHES**

- 1.2 Touch left heel forward, touch left heel forward

Continue dancing at count 33

**TAG 2 : At the end of wall 5 (6:00), dancing the following 12 time and then resume at the beginning  
HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT**

- 1-4 Touch right heel forward four times
- &5 Step right together, step left side (*Arms on the sides*)
- 5-8 Hold (*During counts 5-8, raise arms to an upward V*)
- 1&2 Touch right side, step right together, touch left side
- 3& Step left together, touch right side
- 4& Hitch right knee, touch right side

<http://www.kickit.to/>