

PLAY THAT KEITH

Chorégraphes : Rémi TARDIEU -

Aurélien DA SILVA MARQUET -

|

FRANCE

|

Avril 2024

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Keith - Kaylee BELL** - BPM 104 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **lundi 26 mai 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencez à danser sur les mots "Hey Mister DeeJay"

DOROTHY (RIGHT & LEFT), STEP RIGHT, 1/2 PIVOT, LEFT SHUFFLE 1/2

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
7&8 SHUFFLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PD côté D - pas PG à côté du PD
.... 1/4 de tour G pas PD arrière

1/4 LEFT TURN WITH LEFT SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (LEFT & RIGHT)

- 1.2 1/4 de tour G, sur BALL du PD ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&5 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&7 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

STEP RIGHT, 1/4 LEFT, CROSS & CROSS, 1/2 HINGE TURN LEFT, LEFT CROSS & CROSS, RIGHT SIDE ROCK STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 1/2 tour G ... CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté

SAILOR STEP RIGHT, 1/4 SAILOR LEFT, CROSS SAMBAS (LEFT & RIGHT)

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G ... CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5 u6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D
7 u8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 32 temps, 1/4 de tour G, et reprendre la Danse au début

HEEL & HELL & HEEL, HOOK, HEEL X 2 (RIGHT & LEFT)

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 HOOK PD devant tibia G - TOUCH talon D avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 HOOK PG devant tibia D - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT POINT BACKWARD WITH 3/4 UNWIND RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT BACK COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3.4 TOUCH BALL PD derrière PG - UNWIND 3/4 de tour D (*appui PD*)
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Play That Keith



Choreographed by **Rémi TARDIEU** (F) & **Aurélien DA SILVA MARQUET** (F) - Avril 2024

Rémi Tardieu : rtardieu90@gmail.com

Aurélien Da Silva Marquet : aurel.marquet@orange.fr

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Keith - Kaylee BELL** / Album : Keith, February 2019

Introduction : 32 counts from start of track on the words "Hey Mister DeeJay"

DOROTHY (RIGHT & LEFT), STEP RIGHT , 1/2 PIVOT , LEFT SHUFFLE 1/2

- 1.2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite
- 3.4& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
- 5.6 ½ tour à gauche en posant PD devant
- 7&8 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

1/4 LEFT TURN WITH LEFT SIDE ROCK STEP , BEHIND SIDE CROSS, VADEVILLES (LEFT & RIGHT)

- 1.2 ¼ T à G en posant le PG, revenir en appui sur le PD
- 3&4 croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD
- &5 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G
- &6 poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- &7 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
- &8 poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

STEP RIGHT , 1/4 LEFT, CROSS & CROSS, 1/2 HINGE TURN LEFT, LEFT CROSS & CROSS, RIGHT SIDE ROCK STEP

- 1.2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 ½ tour à gauche en croisant directement PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 7.8 Rock coté sur PD, revenir en appui sur le PG

SAILOR STEP RIGHT, 1/4 SAILOR LEFT , CROSS SAMBAS (LEFT & RIGHT)

- 1&2 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)
- 3&4 Sur le PD : 1/4 tour à gauche et PG derrière, PD à droite, PG à gauche
- 5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G

RESTART : mur 3, après 32 comptes, & faire ¼ tour à gauche

HEEL & HELL & HEEL, HOOK, HEEL X2 (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD
- 3&4& Touche talon D devant, , hook D croisé devant jambe G, Touche talon D devant, PD à côté PG
- 5&6& Touche talon G devant, PG à côté PD, Touche talon D devant, PD à côté PG
- 7&8& Touche talon G devant, hook G croisé devant jambe D, Touche talon G devant, PG à côté PD

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT POINT BACKWARD WITH 3/4 UNWIND RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP , LEFT BACK COASTER STEP

- 1.2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3.4 Pointe D derrière, 3/4 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5.6 Rock coté sur PG, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG devant