

OH LOVE



Chorégraphe : Gianmarco ROSSATO - Padoue (Vénétie), ITALIE / Août 2025

LINE Dance : 32 temps - 2 murs + 2 TAGS

Niveau : novice

Musique : **Oh love - Thorsteinn EINARSSON - BPM 118 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **jeudi 15 janvier 2026**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 temps

STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK)

- 1.2 STOMP PD avant - revenir sur PG arrière ... soulever pointe PD en l'air (*en gardant le talon D au sol*)
3&4 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 pas PG avant - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 pas PD avant - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté

STEP, TURN 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, CHASSÉ DIAGONAL

- 1.2 pas PG avant - **1/2 tour G** ... pas PD arrière - **6 : 00** -
3&4 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 TRIPLE D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7&8 TRIPLE G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, TURN 1/4 TURN STEP, TURN 1/4 TURN & SIDE CHASSÉ

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** ... pas PD arrière - **3 : 00** -
7&8 **1/4 de tour G** ... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -

CROSS/ROCK, HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1.2& CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘ - pas PD côté D
3.4& CROSS ROCK STEP G devant ↗, revenir sur PD derrière ↙ - pas PG côté G
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

TAG : 32 temps à ajouter après le 2^{ème} mur et le 8^{ème} mur

STOMP UP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1 à 4 STOMP- down PD côté D - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**
5 **grand** CROSS PD devant PG (*sur diagonale avant G ↖*)
6 DRAG PG vers PD ↖... TOUCH pointe PG à côté du PD... *tout en tournant sur diagonale avant D ↗*
7 **grand** CROSS PG devant PD (*sur diagonale avant D ↗*)
8 DRAG PD vers PG ↗... TOUCH pointe PD à côté du PG... *tout en tournant sur diagonale avant G ↖*

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1.2 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **3 : 00** -
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **HOLD** - **6 : 00** -
5 **grand** CROSS PG devant PD (*sur diagonale avant D ↗*)
6 DRAG PD vers PG ↗... TOUCH pointe PD à côté du PG... *tout en tournant sur diagonale avant G ↖*
7 **grand** CROSS PD devant PG (*sur diagonale avant G ↖*)
8 DRAG PG vers PD ↖... TOUCH pointe PG à côté du PD... *tout en tournant sur diagonale avant D ↗*

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE

- 1.2 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
3.4 **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **HOLD** - **12 : 00** -
5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
7.8 **grand** pas PG avant - DRAG PD vers PG ↑

ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3.4 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
5 pas PD arrière.... (*tournez le haut du buste vers* - **6 : 00** - *en touchant le bord de votre chapeau*)
6 ramener la tête face, et revenir sur PG avant - **12 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps à ajouter après le 3^{ème} mur

- 1 à 4 STOMP PD côté D - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**

<https://youtu.be/tfjAXq1zWmq?list=RDtfjAXq1zWmq>

regarder d'abord la 3^{ème} vidéo, le chorégraphe est très précis dans ses positions et très aérien



Oh Love

Choreographed by **Gianmarco ROSSATO** (IT) - August 2025

Gianmarco Rossato : gianmarcoex22@gmail.com

Description : 32 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Oh Love - Thorsteinn EINARSSON** / Album : Teardrops & Confettiguns, March 2025

Introduction : 2 counts

STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK)

- 1.2 Stomp right forward, bring your body weight to left back and lift right toe up (keeping right heel on ground)
- 3&4 Step right back, step left back beside right, step right forward
- 5&6 Step left forward, step right side, bring your body weight to left back
- 7&8 Step right forward, step left side, bring your body weight to right back

STEP, TURN 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, CHASSÉ DIAGONAL

- 1.2 Step left forward, turning 1/2 left and step right back (6:00)
- 3&4 Step left back, step right back beside left, step left forward
- 5&6 Step right diagonally forward right, step left together, step right diagonally forward right
- 7&8 Step left diagonally forward left, step right together, step left diagonally forward left

RESTART : after count 16 on wall 5

CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, TURN 1/4 TURN STEP, TURN 1/4 TURN & SIDE CHASSÉ

- 1.2 Cross right over, open left to left
- 3&4 Cross right behind, open left to left, touch right heel forward
- 8.5.6 Recover to right, cross left over, turn 1/4 left (3:00)
- 7&8 Turn 1/4 left (12:00), stepping left to left, step right together, step left side

CROSS/ROCK, HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1.2& Cross right over, recover to left back, open right to right side
- 3.4& Cross left over, recover to right back, open left to left side
- 5&6& Heel touch right forward, recover to right, heel touch left forward, recover to left
- 7.8 Step right forward, turn 1/2 left (6:00) (pivot)

Repeat

TAG : after wall 2

STOMP UP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1-4 Stomp up right to right side, hold, hold, hold
- 5 (To left diag), long step crossing right over
- 6 Drag left close to right (ending in touch action), while turning to the opposite diagonal (right)
- 7 (To right diag), long step crossing left over
- 8 Drag right close to left (ending in touch action), while turning to the opposite diagonal (left)

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1.2 Step right crossed over left, turn 1/4 right (3:00), by stepping left back
- 3.4 Turn 1/4 right (6:00), by opening right to right side, hold
- 5 (To left diag), long step crossing right over
- 6 Drag left close to right (ending in touch action), while turning to the opposite diagonal (right)
- 7 (To right diag), long step crossing left over
- 8 Drag right close to left (ending in touch action), while turning to the opposite diagonal (left)

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE

- 1.2 Step left crossed over right, turn 1/4 left (3:00), by stepping right back
- 3.4 Turn 1/4 left (12:00), by opening left to left side, hold
- 5.6 Stride (long step), right to right side, drag left toward right
- 7.8 Stride (long step), left forward, drag right toward left

ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1.2 Step right forward, recover to left back
- 3.4 Step right back, step left back
- 5.6 Step right back (turn only your waist to 6:00 and touch your hat and return), recover to left forward
- 7.8 Step right forward, step left forward

TAG : after wall 3

- 1-4 Stomp right to right side, hold/hold