

A Ring on It (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice Confirmé

Choreographer: Anthony DAVID (FR) - Mars 2026

Music: Ring On It - Kaylee Bell



Commencer la danse après 8 comptes, juste avant le début des paroles

Section 1 (1-8) BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP DIAGONAL x2

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- &7&8 Jump en diag. arrière G (poser PG, touch PD), Jump en diag. avant D (poser PD, touch PG)

Section 2 (9-16) ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN, STEP FORWARD, POINT

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 3&4 1/2 T à Gauche poser PG devant, ramener PD vers GD, poser PG devant
- 5-6 Faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant
- 7-8 Poser PD devant, pointe PG derrière PD

Tag 1 + restart ici au 3e mur (12:00) et au 7e mur (6:00)

- 1-2 Grand pas PG derrière, ramener PD,
- 3-4 Stomp PD, stomp PG

Restart ici au 5e mur (9 :00) faire un changement d'appui (switch) pour reprendre appui PG

Section 3 (17-24) SHUFFLE BACK, ¼ SIDE ROCK, SAILOR STEP X2

- 1&2 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant
- 3-4 ¼ tour vers la droite, poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 5&6 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)
- 7&8 Sailor step gauche (PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche)

Section 4 (25-32) PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, STOMP, STOMP UP

- 1-2 PD devant, 1/2 tour vers la gauche, PG devant
- 3&4 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 5&6& Touche talon G devant, PG à côté PD, Touche talon D devant, PD à côté PG
- 7-8 Stomp PG, Stomp up PD

Tag 2 ici au 10e mur (3 :00)

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 3-4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

Final au 13è mur (9:00), remplacer les comptes &7&8 de la Section 1 par ½ tour vers la gauche, poser PG devant, ramener PD vers PG, Poser PG devant, ¼ vers la droite Stomp PD (12:00) et ajouter un ¼ de tour avec flick PD puis stomp PD

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7&8 1/2 T à Gauche poser PG devant, ramener PD vers GD, poser PG devant
- &1 ¼ T à gauche avec un flick PD, stomp PD

Last Update: 30 Mar 2026

