

More (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Maevan Courant (FR) & David LECAILLON (FR) - Septembre 2024

Music: MORE! - Consumed By Fire



La danse commence après 16 comptes

section 1 : WALK R L, TRIPLE FWD, WALK, BRUSH ¼ TURN L, TRIPLE CROSS

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | poser PD devant, poser PG devant |
| 3&4 | poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant |
| 5-6 | poser PG devant, brush PD devant ¼ de tour à Gauche 9:00 |
| 7&8 | croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG |

section 2 : ¼ TURN R, ¼ TURN R, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK ,SAILOR ¼ TURN R

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | faire ¼ de tour à Droite poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite 3:00 |
| 3&4 | croiser PG devant PD poser PD à Droite, croiser PG devant PD |
| 5-6 | poser PD à Droite ,revenir en appui sur PG |
| 7&8 | croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Droite ramener PG vers PD, poser PD devant 6:00 |

section 3 : CROSS, SIDE,HEEL& CROSS, SIDE, HEEL, ROCK STEP , COASTER STEP

- | | |
|------|---|
| 1&2& | croiser PG devant PD ,poser PD à D, poser talon PG devant, ramener PG à cote PD |
| 3&4& | croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD devant, ramener PD à coté PG |

RESTART ICI MUR 3 (face à 12:00) et MUR 7 (face à 3:00)

avec changement de pas sur compte 4 faire TOUCH PD à côté PG

- | | |
|-----|--|
| 5-6 | poser PG devant, revenir en appui sur PD |
| 7&8 | poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant |

section4 : TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R TRIPLE SIDE L, ¼ TURN R TRIPLE SIDE R, 1/4 TURN R TRIPLE SIDE L

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | poser PD à Droite, ramener PG vers PD poser PD à Droite |
| 3&4 | faire ¼ de tour à droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche 9:00 |
| 5&6 | faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PG ,poser PD à Droite 12:00 |
| 7&8 | faire ¼ de tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche 3:00 |

TAG FIN DES MUR 1 et MUR 4 (face à 3:00) ROCKING CHAIR

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD devant , revenir en appui sur PG |
| 3-4 | poser PD derrière, revenir en appui sur PG |

recommencer avec la sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr