

# Sing Out (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPPERS

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire Phrasée

**Choreographer:** Séverine Fillion (FR), Gianmarco Rossato (IT) & Chrystel Arréou (FR) - Mars 2025

**Music:** Just Dance - Johnny Brady



Chorégraphie créée pour le Festival Country RN10 à Maurepas les 29 & 30 mars 2025

Séquence : AA – Tag 1 – B – AA – Tag 1 – B – A – Tag 2 – BBBB (16) – Final

**Intro : 32 comptes**

**Partie A : 32 comptes (sur 2 murs)**

**[1-8] STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD**

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 PD devant, assemble PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Marche PG, 1/2 tour à D (PdC s/PD) 6h
- 7&8 PG devant, assemble PD à côté du PG, PG devant

**[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND SIDE HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Croise PD devant PG, PG à G
- 3&4 Croise PD derrière PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D
- &5-6 Ramène PD à côté du PG, Croise PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

**[17-24] CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE R, CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP FWD**

- 1-2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D et PG derrière 9h
- 3&4 PD à D, assemble PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 Croise PG devant PD, 1/4 tour à G et PD derrière 6h
- 7&8 PG devant, assemble PD à côté du PG, PG devant

**[25-32] ROCK STEP FWD, & OUT OUT, BACK, BACK ROCK, BALL STEP, STEP FWD**

- 1-2 PD devant, retour sur PG
- &3-4 Ecarte PD à D, Ecarte PG à G, recule PD
- 5-6 PG derrière, retour sur PD
- &7-8 Assemble PG à côté du PD, Marche PD, Marche PG

**Tags 1 & 2 ici**

**Partie B : 32 comptes (sur 1 mur)**

**[1-8] TRIPLE STEP DIAGONALLY (R & L), KICK R x2 DIAGONALLY L, & KICK L x2 DIAGONALLY R**

- 1&2 PD en diagonale avant D, assemble PG à côté du PD, PD en diagonale avant D
- 3&4 PG en diagonale avant G, assemble PD à côté du PG, PG en diagonale avant G
- 5-6 Kick PD croisé devant PG, Kick PD croisé devant PG
- &7-8 Ramène PD à côté du PG, Kick PG croisé devant PD, Kick PG croisé devant PD

**[9-16] TOGETHER, VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN L**

- &1&2 Ramène PG à côté du PD, Croise PD devant PG, PG à G, Talon D devant
- &3&4 Ramène PD à côté du PG, Croise PG devant PD, PD à D, Talon G devant
- &5-6 Ramène PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à G (PdC s/PG) 6h
- 7&8 1/2 tour à G et PD derrière, assemble PG à côté du PD, 1/2 tour à G et PD devant

**[17-24] STOMP, TOUCH & HEEL & POINT TO R, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L**

- 1-2& Stomp PG en diagonale avant G, Touche pointe D derrière le PG, revenir sur le PD
- 3&4 Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG, pointer le PD à D
- 5&6 Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8& Croise PG derrière PD, PD à D, 1/4 tour à G et Croise PG devant PD, PD à D 3h

**[25-32] SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L, JUMP TO R, KNEE POP, JUMP TO L, KNEE POP, STOMP R, STOMP L, CLAP x 2**

- 1&2 Croise PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, Croise PG devant PD 12h
- &3 Petit saut à D, assemble PG à côté du PD
- &4 Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, abaisse les 2 talons au sol
- &5 Petit saut à G, assemble PD à côté du PG
- &6 Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, abaisse les 2 talons au sol
- &7 Stomp PD devant, Stomp PG devant
- &8 Pause + Clap x 2

**Tag 1 : Après la 1ère et la 2ème série de parties A, ajouter 4 comptes :**

**[1-4] CROSS R OVER L, UNWIND TO L**

- 1 Croise PD devant PG
- 2-4 Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche

**Tag 2 : Après la partie A seule, ajouter 6 comptes pour revenir à 12h00 :**

**[1-6] CROSS R OVER L, UNWIND TO L, PIVOT 1/2 TURN L WITH HITCH R, R HAND UP**

- 1 Croise PD devant PG
- 2-4 Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche
- 5-6 1/2 tour à G avec Hitch R, Tendre le bras D vers le haut + « Yeah ! »

**Final : Après 16 comptes de la partie B (face 6h), ajouter 2 comptes :**

**[1-2] PIVOT 1/2 TURN L ,HAND R UP**

- 1-2 1/2 tour à G, Tendre le bras D vers le haut

**Bonne danse !!**

---