

# Miss Thang (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Confirmé

Choreographer: Darren Bailey (UK) - Mai 2024

Music: Miss Thang - Kylie Frey



## Introduction : 16 Comptes

Restarts : Après 56 Comptes sur les Murs 2 et 4

Bridge/pont : (3 comptes) Après 32 Comptes lors du Mur 5

### Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | Avancer PD, poser PG à côté du PD, Avancer PD   |
| 3-4 | Avancer PG, Faire 1/2 tour à D  |
| 5&6 | Faire 1/4 de tour à D et poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Faire 1/4 de tour à D et reculer PG |
| 7-8 | Faire 1/4 de tour à D et faire un grand pas à D, Glisser le PG jusqu'au PD (3:00)                 |

### Sailor Step, Sailor Step, Cross Rock, Recover, Full turn L

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G  |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D (garder le corps dans la diagonale D) (4:30)                     |
| 5-6 | Cross Rock du PG devant PD, Revenir sur PD  |
| 7&8 | Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Faire 1/2 tour à G et reculer PD, Faire 1/4 de tour à G et poser PG à G (3:00) |

### Cross Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Revenir sur PG                                   |
| 3&4 | Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et avancer PD |
| 5-6 | Avancer PG, Faire 1/2 tour à D   |
| 7-8 | Avancer PG, Avancer PD (12:00)   |

### Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Croiser PG devant PD, Rock du PD à droite, Revenir sur PG                                |
| 3&4 | Croiser PD devant PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur PD                                |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, Reculer PD   |
| 7-8 | Faire 1/2 tour à gauche et faire un grand pas devant du PG, Poser PD à côté du PG (6:00) |

(Ajouter 3 comptes de bridge/pont ici lors du Mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33)

### Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

- |     |   |
|-----|---|
| 1   | Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)                          |
| 2   | Poser PD à côté du PG et balancer PG à gauche (en décollant le pied du sol) |
| 3   | Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)                          |
| &   | Faire un "hop" (petit saut) et taper les talons des deux pieds ensemble     |
| 4   | Poser PG au sol   |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG                  |
| 7-8 | Faire un grand pas à G avec le PG, Glisser le PD jusqu'au PG (6:00)         |

\*Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous\*

#### (Side Switches)

- |      |  |
|------|--|
| 1&2& | Pointer PD à D, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD |
| 3-4  | Pointer PD à D, Faire un kick du PD à D                                      |

### Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D |
|-----|--|

- 3&4                    Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG  
 5-6                    Avancer PD, Faire 1/2 tour à G  
 7-8                    Faire 1/4 de tour à G et faire un stomp du PD à D, Stomp du PG à côté du PD (6:00)  
 (garder un peu d'espace entre les deux pieds en préparation des pas suivants)

**Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel**

- 1&                    En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre  
 2&                    En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre  
 3&                    En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre  
 4&                    En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre (Mettre le poids du corps sur le PG)  
 5&6&                Faire un touch du talon D devant, Ramener le PD à côté du PG, Faire un touch du talon G devant, Ramener le PG à côté du PD  
 7&8&                Faire un touch du PD derrière le PG, Reculer PD, Faire un touch du PG devant, Ramener PG à côté du PD (6:00)

(Restart ici sur les murs 2 et 4)

\*Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous\*

**(Heel twists)**

- 1&                    Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre  
 2&                    Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre  
 3&                    Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre  
 4&                    Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre

**Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**

- 1&2                    Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD  
 3-4                    Avancer PG, Faire 1/2 tour à D  
 5&6                    Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG  
 7-8                    Faire 1/2 tour à G et reculer PD, Faire 1/2 tour à G et avancer PG (12:00)

**Bridge/Pont (après 32 comptes au mur 5, ajouter les 3 comptes ci-dessous puis continuer la danse à partir du compte 33)**

**Stomp with RF x3**

- 1-2-3                Stomp PD à côté du PG x3

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)

---