A Bar Song (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant Confirmé Rapides ECS
Choreographer: Ben Murphy (DE) - Avril 2024
Music: A Bar Song (Tipsy) - Shaboozey

Particularités 1 Tag
Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc …

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc …

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Hip Bump (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

Section 1 : Rumba Box with Taps (R & Forward, then L & Back),
1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00
3 – 4 Pas D avant, Touch G,
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),
7 – 8 Pas G arrière, Touch D,
Option : Vous pouvez danser la Rumba Box sans les Touches sur 4 et 8 afin que ce soit plus facile.

S2 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Vine with Touch,
1 – 2 Pas D à D, Touch G,
3 – 4 Pas G à G, Touch D,
5–6–7–8 Vine D (5 - 6 - 7) + Touch G (8), Option : Claquez des mains sur les temps 2 et 4.

S3 : L Side, Touch, R Side, Touch, L 1/4 L Vine with Scuff,
1 – 2 Pas G à G, Touch D,
3 – 4 Pas D à D, Touch G,
5–6–7–8 Vine G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7), Scuff D, Option : Claquez des mains sur les temps 2 et 4. 09:00

S4 : R Heel, Together, L Heel, Together, Jump, Hip Bumps R L.
1 – 2 Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G (+ PdC D),
3 – 4 Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D (+ PdC sur les 2 pieds),
5 – 6 Sauter des 2 pieds pour les écarter de la largeur des épaules (5), Pause (6),
7 – 8 Hip Bumps D, Hip Bumps G (donc PdC G).

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Particularité : TAG : Après le 10e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)
TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.
1–2–3–4 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com